

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Инструментальное исполнительство»
(срок реализации программы 7 лет)**

**Программа учебного предмета «Слушание музыки»
(для учащихся 3 (1) года обучения)**

Казань, 2018 г

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим Советом

МБУДО «ДМШ №24»

Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №24»

Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 104 от 31.08.2018г.

**Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24»
Кировского района г.Казани**

Разработчики: Бахтина А.С., Бабочкина Т.В., Набиуллина Н.М., Зотова Ю.В., Сычева Г.Д, преподаватели музыкально-теоретических дисциплин

Оглавление

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Цель и задачи образовательной программы

Формы организации образовательного процесса

Объем, срок реализации программы

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Нормативно-правовые документы

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Годовые требования. Содержание разделов

IV. Требования к уровню подготовки учащихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Требования к промежуточной аттестации;

- Критерии оценки

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VII. Список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Список методической литературы;

- Учебная литература

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности является модифицированной к условиям ДМШ №24 и представляет собой курс «Слушание музыки», ориентированный на обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам «Музыкальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» и особенности образовательного процесса школы.

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа направлена на:

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации

приобретение навыков творческой деятельности;

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель и задачи образовательной программы

Цель:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- формирование первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- обучение эмоционально и осознанно слушать музыку, понимать ее язык, элементы музыкальной речи, чутко воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- развитие навыка простейшего анализа и умения рассказывать о своём впечатлении от прослушанного произведения, проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- воспитывать интерес и любовь к национальной музыке своего народа;
- подготовить учащихся к дальнейшему освоению разных типов культур своей национальности и других народов;
- подготовить учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятий

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая, численностью от 3 до 10 человек. Количество уроков — 1 раз в неделю. Продолжительность занятий — 45 минут.

Методы и формы обучения.

В работе над реализацией этих задач используются следующие методы и формы:

Методы:

- словесный;
- игровой;
- наглядный;
- проблемно-поисковый;
- научный метод (таблицы, карточки, тесты и т.д.)

Предметным умением, которым ученики овладевают на уроках слушания музыки (на других занятиях может иметь место лишь его применение), является умение рассказывать, говорить о музыке. Суметь что-либо сказать о музыке — значит осмыслить услышанное. Данное умение учит размышлять, применять знания на практике, связывая их со слуховыми впечатлениями. Оно учит вести беседу о музыке, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения.

Формы:

- изучение основных элементов музыкального языка, музыкальных инструментов, исполнительских коллективов, основных жанров;
- обучение детей грамотно и эмоционально рассказывать о своих впечатлениях о прослушанных музыкальных произведениях;
- изучение и объяснение новых терминов и понятий;
- приобретение навыков определения на слух фрагментов изучаемого музыкального материала.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются **дистанционные технологии** с использованием видеоматериалов и пособий интернет-ресурсов:

<http://inna-str-2010.narod.ru/index/0-54>

информация о музыкальных инструментах:

<http://www.obsolete.com> (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты.

<http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

<http://frenchcorn.narod.ru> – сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. Есть разделы фонотека и библиотека.

<http://folkinst.narod.ru> – история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html>. - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm>. - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура».

Объем, срок реализации программы

Срок реализации учебного предмета 1 год. Возраст учащихся от 9 до 12 лет.

<i>Объем учебного времени и виды учебной работы.</i> Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного аттестации	времени,	график	промежуточной	Всего часов
Год обучения			1		
I полугодие			II полугодие		
Аудиторные занятия	16		19	35	
Самостоятельная работа	8		9,5	17,5	
Максимальная учебная нагрузка	24		28,5	52,5	
Вид промежуточной аттестации			Контрольный урок		

Продолжительность учебного года — 35 недель

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

В результате освоения программы учащиеся должны:

- иметь первичные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских хоровых и оркестровых коллективах, основных жанрах;
- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- уметь проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других жанров искусств.

Основные навыки и знания приобретаются на уроке при фронтальной работе со всей группой, тем не менее закрепляется материал дома и **домашние задания** обязательны. В домашние задания входят: сочинение небольших историй по пройденным темам, подбор загадок, картинок, рисунки, сочинение небольших

мелодий. Выполнение обучающимися домашних заданий контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, учебниками в соответствии с программными требованиями.

Текущий контроль усвоения содержания предмета следует рассматривать как одно из средств управления учебной деятельностью школьников. Объектами повседневного контроля должны явиться:

- учебная работа в классе,
- уровень знаний и умений,
- динамика развития,
- общие успехи.

Основная форма **текущего контроля** на уроках слушание музыки — повседневное наблюдение за работой и устный опрос в индивидуальной или фронтальной форме.

При индивидуальном опросе преподаватель имеет возможность обстоятельно проверить усвоение отдельными учащимися учебного материала посредством его пересказа, ответов на вопросы, определения музыки на слух.

Фронтальный опрос, сопровождаемый обычно более высокой активностью учащихся, позволяет в течение ограниченного времени осуществить проверку знаний большинства учеников.

Текущий контроль успеваемости, осуществляемый преподавателем на каждом уроке посредством наблюдения за учебной работой учащихся и опросов по пройденному материалу, должен сочетаться с организацией периодической обобщающей проверки знаний по определенным разделам программы. Обычно она проводится по одному разу в каждой учебной четверти в виде контрольных уроков.

На контрольных уроках проверку знаний можно осуществлять в форме викторин, разгадывания кроссвордов, тестов и т.д.

Контроль за учебной работой учащихся по слушанию музыки предполагает наличие общепедагогических требований, основными из которых являются: всесторонность, объективность, индивидуальный характер и разнообразие форм проверки. При оптимальном контроле преподаватель следит за усвоением всего учебного материала каждым учеником группы. Эффективность любой формы контроля повышается, если собственно проверочные его функции умело сочетать с обучающими и воспитательными. Любая оценка успеваемости должна учитывать условия учебной работы, возрастные особенности детей и отражать индивидуальный подход к каждому ученику. Оценивается работа ученика по пятибалльной системе.

Четвертные отметки выводятся по результатам текущего опроса и обобщающей проверки на контрольном уроке и должны объективно отражать степень усвоения учебного материала. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база ДМШ №24 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены пианино, звуковым техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами имеется современное мультимедийное оборудование для просмотра видео материалов и прослушивания музыкальных произведений.

Нормативно-правовые документы с учетом которых составлена и реализуется программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.